

**... all diese blumensträuße, die nach einem herzen suchen – und nur eine vase finden.**

Romain Gary

Literarisch-musikalische Blumensträuße binden und überreichen Magdalena Damjantschitsch (Sprecherin), Milorad Romic (Klassische Gitarre) und Jochen Ritter (Bluesgitarre): einen Mix aus Lyrik, Texten, Briefen und Songs ... von amüsan bis nachdenklich, von champagner-glücklich bis wehmütig, von anderen Kreativen wie aus eigener Feder. Thematisch sind es die Begegnungen mit dem Leben: mit Träumen, dem Warten auf den Einen und die große Liebe, mit Freiheit, Enttäuschung und Verlassenwerden, mit dem Älterwerden. Genießen Sie die herrlichen Klischées zur Männer- und Frauenwelt und seien Sie vorsichtig, wenn Ihnen jemand sein Herz zu Füßen legen will – dass er dabei den Fußboden nicht schmutzig macht ...!



**Milorad Romic**  
Foto Peter Pavlas

**Magdalena Damjantschitsch**  
Foto Viktor D.

**Jochen Ritter**  
Foto Viktor D.

**Milorad Romic**, Gitarrist und Musiklehrer, wurde 1954 in Bihac in Bosnien geboren und wohnt seit 24 Jahren im Raum Regensburg. Bereits mit 19 Jahren gewann er den 1. Preis im nationalen Gitarrenwettbewerb von Bosnien. Nach erfolgreichem Studium im Fach Klassische Gitarre im Konservatorium in Belgrad belegte er Meisterkurse bei Giuliano Balestra, Alfonso Borghese und Julian Bizantin. Schon mit 26 Jahren war Milorad Romic in seiner Heimat Dozent für Klassische Gitarre. Er veröffentlichte eigene Gitarrenkompositionen und wurde durch Rundfunk und Fernsehaufnahmen bekannt. Um dem Krieg in seiner Heimat auszuweichen, merkt er selbst an, wollte er mit seiner Familie eigentlich nach Australien auswandern. Das Schicksal jedoch hatte mit ihm anderes vor und so führte ihn sein Weg nach Regensburg.

[www.milorad-romic.de](http://www.milorad-romic.de)

**Magdalena Damjantschitsch** ist der Literatur seit langem vielfältig verbunden. Nach einer Stimm-, Sprech- und Performanceausbildung liest sie – meist zusammen mit Musikern oder weiteren Lesern – in Geschäftsräumen und Ateliers sowie bei privaten und öffentlichen Veranstaltungen literarische Texte und Lyrik von mehr oder auch weniger bekannten, dennoch sehr lesenswerten Schriftstellern und Dichtern – manchmal auch aus eigener Feder. Als *Cora Wunderlich* – Clownerie & Poesie – ist sie mit der „Kunst des Stolperns“ unterwegs. Diese stille leise Art der Clownerie nimmt häufig wohlbekannte Alltagssituationen in ihrer ganzen Skurrilität auf. Von außen betrachtet kann man sich darin wiederfinden – und auch über sich selbst lächeln und lachen.

[www.littera-tura.de](http://www.littera-tura.de)

**Jochen Ritter** entdeckte bereits im Alter von 13 Jahren die Liebe zum Blues und Ragtime sowie überhaupt zur Musik der 1920er und -30er Jahre. Seit damals spielt er Gitarre und eignete sich autodidaktisch Spieltechniken wie Slide und Lapsteel an. Hinzu kamen weitere Instrumente wie Mandoline, Ukulele, Mundharmonika und Waschbrett. Jochen Ritter unterrichtet an einer privaten Musikschule in Regensburg Gitarre und Ukulele. Er veranstaltet Hauskonzerte mit Musikern aus aller Welt und unterschiedlicher Genres in seinem Wohnzimmer – und spielt selbst auf offenen Bühnen. Projektmäßig umrahmt und begleitet er literarische Lesungen mit verschiedensten Themen und seinen vielfältigen Möglichkeiten des Musikmachens.