

WEINLESE

*Das Glück, nach dem wir Alle streben,
Die Kunst, stets sorgenfrei zu seyn,
Keimt wunderbar im Saft der Reben.
Denn, – aber hurtig, gebt mir Wein!*

C. Mächler 1831

**Texte und Lyrik ...
Blues und Ragtime der 20er- und 30er-Jahre ...
serviert zu einem Glas **Wein** ...**

*Magdalena Damjantschitsch, Sprecherin
Jochen Ritter, Gitarren & Mandoline*

WEINLESE

Jochen Ritter

hat bereits im Alter von 13 Jahren die Liebe zum Blues und Ragtime sowie überhaupt zur Musik der 1920er und -30er Jahre entdeckt. Seit damals spielt er Gitarre und eignete sich autodidaktisch Spieltechniken wie Slide und Lapsteel an. Hinzu kamen weitere Instrumente wie Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Waschbrett und Löffel.

Jochen Ritter unterrichtet an einer privaten Musikschule in Regensburg Gitarre und Ukulele. Er veranstaltet Hauskonzerte mit Musikern aus aller Welt und unterschiedlicher Genres in seinem Wohnzimmer – und spielt selbst auf offenen Bühnen sowie für Freunde und Bekannte.

Projektmäßig umrahmt und begleitet er literarische Lesungen.

Magdalena Damjantschitsch

ist der Literatur seit langem und vielfältig verbunden. Nach einer Stimm-Sprech-Performance-Ausbildung liest sie – meist zusammen mit Musikern oder weiteren Lesern – in Geschäftsräumen und Ateliers, bei privaten und öffentlichen Veranstaltungen literarische Texte und Lyrik von berühmten wie weniger bekannten, dennoch sehr lesenswerten Schriftstellern und Dichtern – manchmal auch aus eigener Feder.

Als *Cora Wunderlich* – Clownerie & Poesie – ist sie mit der „Kunst des Stolperns“ unterwegs. Diese stille leise Art der Clownerie nimmt häufig Alltagssituationen in ihrer ganzen Skurrilität auf. Von außen betrachtet kann man sich darin wiederfinden – und auch über sich selbst lächeln und lachen.