

## **Man müsste Klavier spielen können ...**

*Die Goldenen-Zwanziger-Jahre im Spiegel von Schlägern und Literatur*

Schlager der 1920er und -30er Jahren spiegeln das damalige Lebensgefühl wider. Magdalena Damjantschitsch liest dazu ausgewählte Texte aus Prosa und Lyrik dieser Zeit, die die Stimmungen dieser alten Schlager trefflich ergänzen. Hannes Fleischmann (Gesang) und Rudi Kohl (Piano) machen die musikalischen Ideen von Peter Igelhoff, Peter Kreuder, Theo Mackeben und anderen Zeitgenossen lebendig. Meist ranken sich diese um das Thema Liebe mit all ihren Schattierungen. Manche Melodien sind Evergreens geworden und verleiten noch heute zum Mitsummen. Ein weiteres Highlight bilden abschließend Songs von George Gershwin.

Text: Hannes Fleischmann

