

## „Novecento – die Legende vom Ozeanpianisten“

Kurzer Rückblick auf die außergewöhnliche literarisch-musikalische Lesung im Rahmen der Serie LiteraturRaum Berching.

Es ist die Geschichte eines außergewöhnlichen Musikers, der als Baby auf einem Ozeandampfer im luxuriösen Ballsaal in einem Pappkarton, welcher auf einem Klavier stand, entdeckt wird. Es war eine beeindruckende literarisch-musikalische Lesung, die die Besucher genießen durften. Mit dem Musikdozenten Ulli Forster, dessen Klavierspiel unter die Haut ging, hatte die Sprachwissenschaftlerin Magdalena Damjantschitsch zu ihrem Vortrag den richtigen Musiker ausgewählt, der es verstand, dem spannenden Vortrag mit seinem Spiel die passende musikalische Note zu geben. Es war einfach gigantisch den gut ausgewählten Musikstücken zu lauschen, die perfekt zu dem Lesevortrag passten. Magdalena Damjantschitsch zog die Zuhörer von Anfang an in ihren Bann und ergänzte stellenweise ihre Lesung mit schauspielerischen Einlagen, so dass die Zeit wie im Flug verging. Ein wahrhaft wertvoller Abend!



<http://www.berching.eu/mitteilungsblatt/>

November 2018 von Gerlinde Delacroix